DEUX VIELLES FILLES



(circa 1845)


DEUX VIEILLES FILLES VACCINÉES
A MARIER.
S'adresser pour les renseignemens.
Chez Aubert, Place de la Bourse.
Cham
Imp. d'Aubert & Cie



Madame de Pouperniclе, femme d'infiniment d'ordre, entendant supérieurement les économies de bouts de chandelles, comptant la quantité de morceaux de sucre qui restent dans le sucrier, et la hauteur à la quelle le vin montait dans la bouteille lorsqu'elle en prit la dernière fois, se désole de voir que ses deux filles approchent de la trentaine et ne sont pas encore mariées.

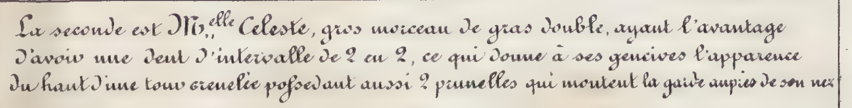




Partant du pied droit. *Partant du pied gauche.*

L'aînée de ces filles est Melle Clara, figure éreintée par 3000 bals qui n'ont eu aucun résultat heureux, un cou qui ressemble à un manche de Violon.	Ayant en outre, le gracieux avantage d'élever et d'abaisser une de ses épaules en marchant; ce qui figure assez bien le mouvement des vagues de la mer.





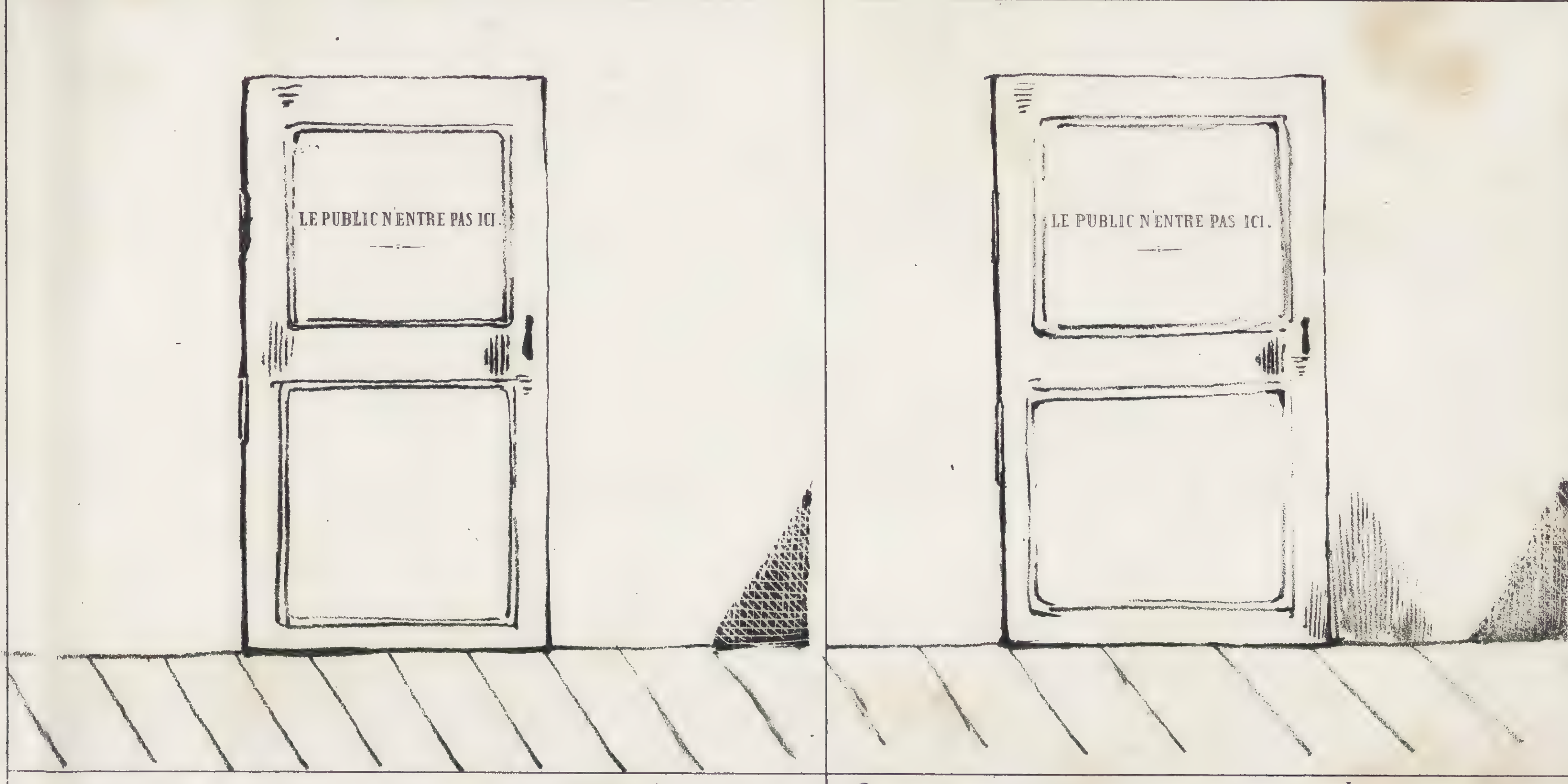
La seconde est M.elle Celeste, gros morceau de gras double, ayant l'avantage d'avoir une dent d'intervalle de 2 en 2, ce qui donne à ses gencives l'apparence du haut d'une tour crenelée possedant aussi 2 prunelles qui montent la garde auprès de son nez



Expression de figure de M.elle Céleste riant à une plaisanterie racontée par un bobêche de société.



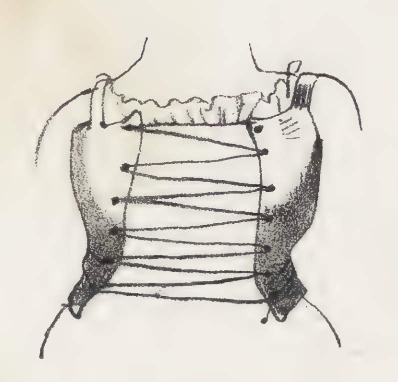
Madame de Pompernicle vivement préoccupée de son idée, va trouver ses filles et leur annonce que la trentaine arrivant au grand galop, il faut qu'elles songent à se marier, qu'au reste elle va faire son possible pour les remettre dans un état phisique présentable, et voir s'il n'y a pas moyen de les retaper à neuf.



Ces Demoiselles vont se coucher, là dessus ; conseil qu'on leur donnait souvent mentalement en société.

Pendant la nuit Melle Celeste qui a l'imagination très vive, rêve qu'on la fait entrer en fiacre au moyen d'une presse Hidraulique.







Corset de Melle Celeste.



Corset de Melle Clara.

A son lever Me de Poupernicle écrit à un Docteur Homéopathe (Connu par son procedé d'engraisser les malades), pour le prier de venir voir une de ses filles.

Ces demoiselles s'habillent, afin de se trouver prêtes à l'arrivée du Médecin.



Quoique le Médecin homéopate ne soit pas encore arrivé, Mme de Pouperniclе commence le régime au déjeuner, en mettant Melle Clara, à triple ration et Melle Celeste, au quart d'une ration.



Après le dejeuné, M.elle Celeste s'oublie au point de se dire que sa mère n'est qu'une oie.



Sur les 11 h. on annonce M.r l'Empateur qui ferait mieux de s'engraisser lui-même avant d'engraisser les autres.





L'Empâteur regarde Mlle Clara et déclare sur l'honneur qu'il la trouve maigre.



Le Docteur ayant recommandé beaucoup d'exercice avant déjeuner, palpe ses 10 francs et se retire.



L'Infatigable Mr de Ponpernicle prend ensuite un fiacre et conduit sa fille Céleste chez Mr Désirabode.



Arrivées chez Mr Désirabode, ces dames attendent dans un salon dans lequel se trouve 1,200 personnes ou 38,400 dents.



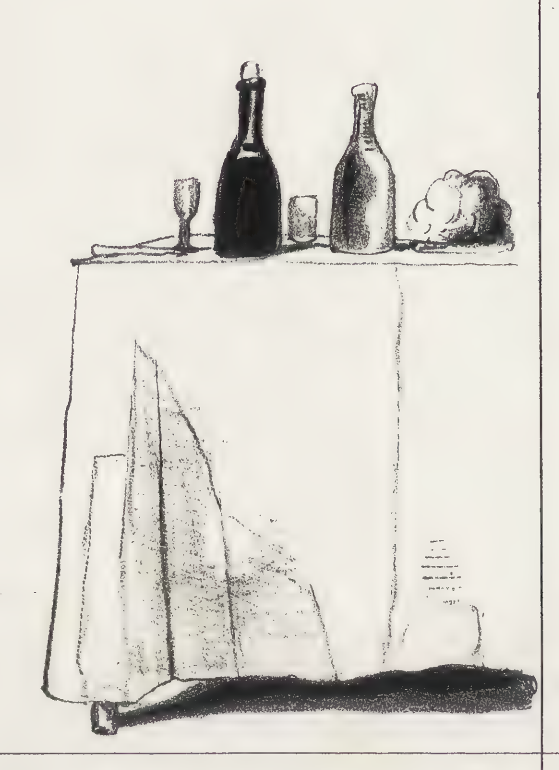
M.r Désirabode étant sorti, M.elle Céleste passe entre les doigts du 1.er élève qui lui pose 16 dents parmi lesquelles se trouve une dent ayant appartenue à l'Empereur, pour 15 dents 360 f, pour la dent de l'Empereur, 400 f. Total 760 f.



Mlle Céleste sort de chez M. Désirabode très fière de penser qu'elle a dans la tête une dent que l'Empereur avait probablement à Austerlitz.



Ces Dames remontent en fiacre et retournent chez elles.



Ces dames arrivèrent à temps pour trouver le diné tout prêt.

Ces dames se trouvant à table, je craindrais de les faire voir au lecteur de peur de les déranger.



Après le diné, Mlle Céleste a le cœur bien gros attendu que le diné n'a pas été plus brillant que le déjeuné.



Ayant entendu dire que qui dort dine, et ayant furieusement envie de diner, Mlle Céleste va se coucher.

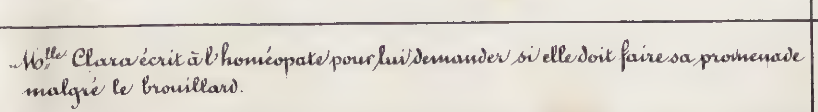


Quelques heures après, Mlle Clara prend son costume de nuit et se couche.



Le lendemain matin elle met le nez à sa fenêtre pour voir le temps _ Un brouillard atroce.
Le brouillard est si épais, qu'on ne peut voir que le bout de son nez.





Mlle Clara écrit à l'homéopate pour lui demander si elle doit faire sa promenade malgré le brouillard.



Le médecin homéopate fait répondre que le brouillard engraisse les oies, par conséquent il faut qu'elle sorte.





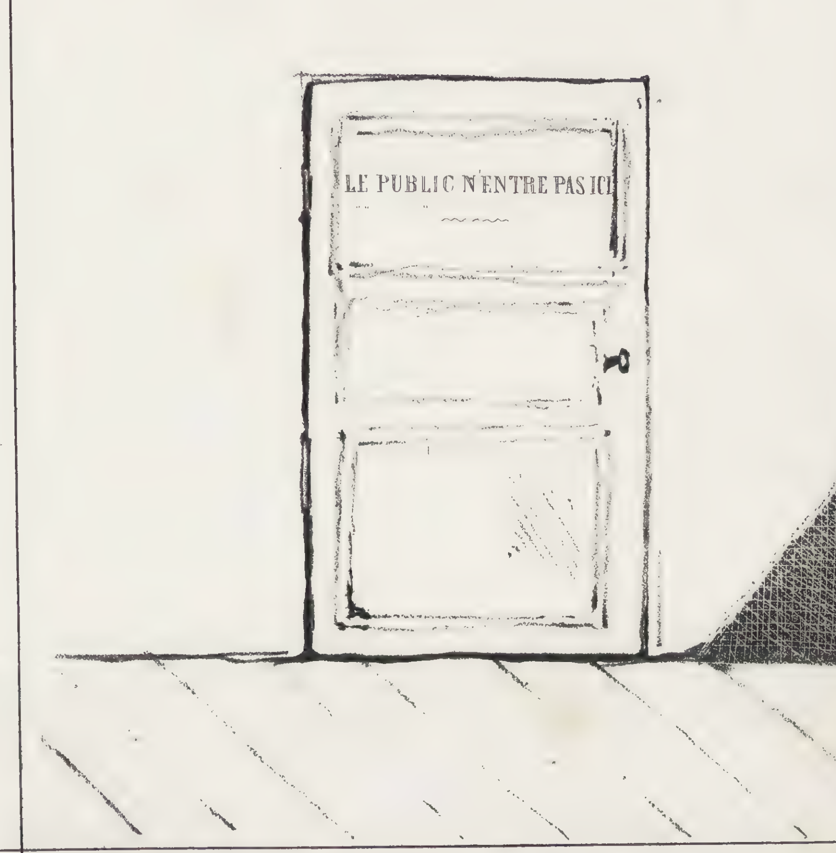
amaman ayant pris connaissance de la lettre en compose une un peu calée dans laquelle elle prie le docteur de ne plus revenir.



Elle va ensuite annoncer à Mlle Clara qu'elle est un peu maigre, il ést vrai, mais qu'il faut qu'elle reste comme ça, car ça devient embêtant



La mère de Poupernicle reçoit une lettre qui la déride complètement.
Une invitation de bal !!!!!!



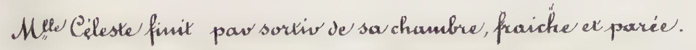
Les jeunes personnes sont dans une grande joie; elles se retirent dans leurs chambres pour faire les préparatifs.

Mlle Céleste essaye des danses vives et légères.



Mlle Clara essaye une sous-Jupe Oudinot. Mais la femme de chambre trouve que Mademoiselle a l'air d'un panier de bain.




Mlle Céleste finit par sortir de sa chambre, fraiche et parée.

Mlle Clara sort également de sa chambre, non moins stylée que sa sœur.





Melle Céleste étant allée savoir si on apprêtait le diné, apprend que la maman l'a décommandé, allant prendre de la nourriture au bal.



Madame de Poupernicle se trouve prête, et l'on envoie chercher une voiture **à un cheval**.



Ces dames étant montées en fiacre, le cheval se met à tirer comme un remorqueur de bateau.

Ces dames arrivent au bal, mais le cheval en est crévé.



Mme de Poupernicle est obligée de payer la course, plus le prix du cheval qui est de 7.f 50.c



Enfin, M.e de Poupernicle et ses filles, font leur entrée dans la salle de bal.



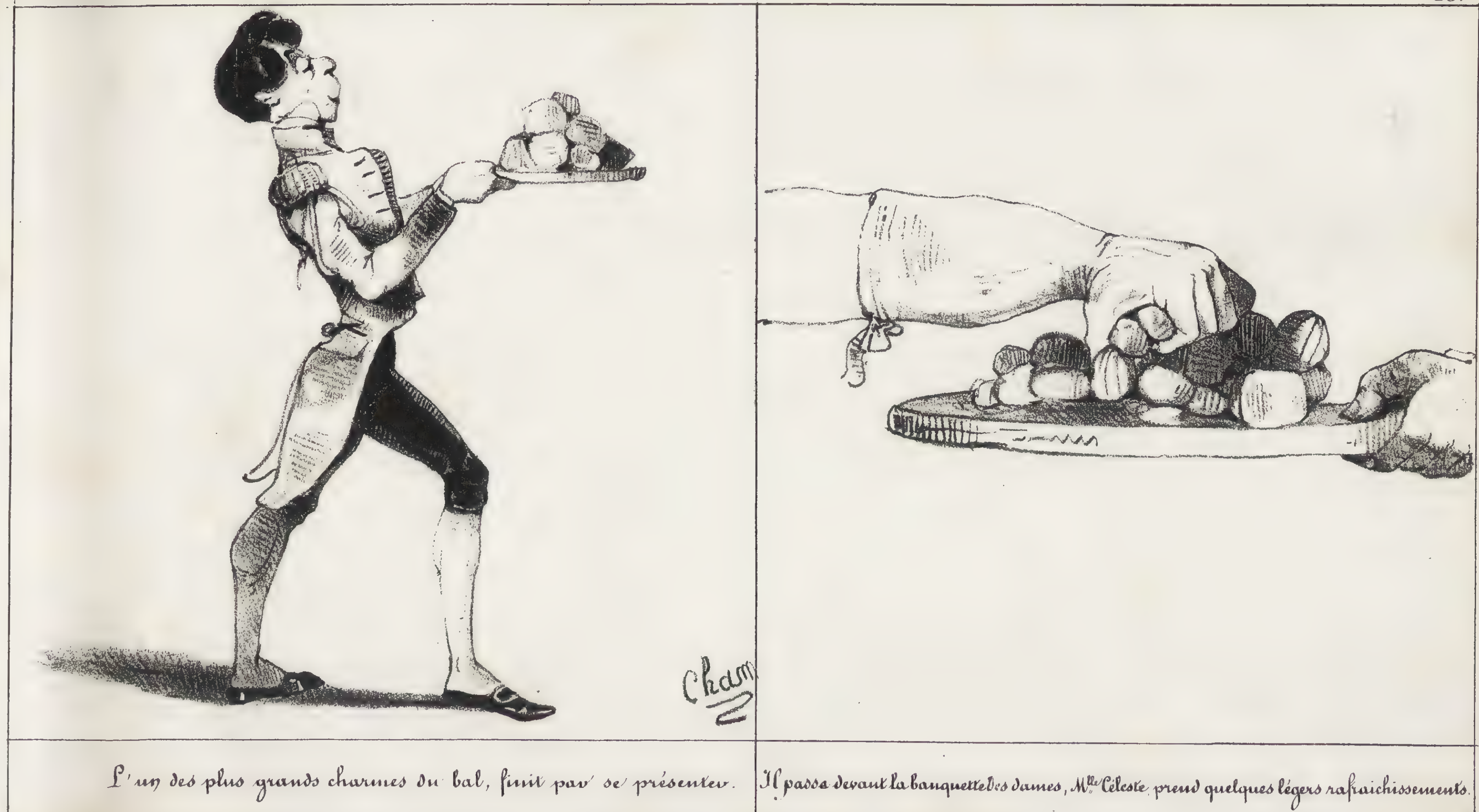
Un Monsieur de la Société avant l'arrivée de Mlle Céleste de Pompernicle.



Le même Monsieur après l'arrivée de Mlle Céleste de Pompernicle.
(Il a reçu une presse)



La famille de Poupernicle finit par se faire faire place sur une banquette.

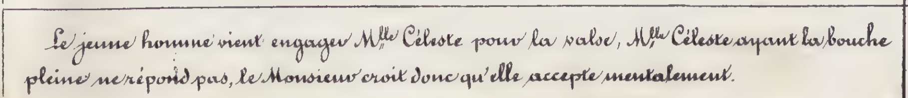


L'un des plus grands charmes du bal, finit par se présenter.

Il passe devant la banquette des dames, Mlle Céleste prend quelques légers rafraichissements.

Mme de Pouperniclé cause avec une dame dont le fils est au bal, et lui fait entendre que ses filles voudraient bien danser.

La vieille dame va trouver son fils et le prie de vouloir bien danser avec la grosse Céleste.



Le jeune homme vient engager Mlle Céleste pour la valse, Mlle Céleste ayant la bouche pleine ne répond pas, le Monsieur croit donc qu'elle accepte mentalement.



Les Valseurs se mettent en place.



Le signal est donné !!! toute la valse s'ébranle !!! – Le cavalier de Mlle Céleste se trouve dans l'impossibilité de faire tourner sa valseuse. – Mieux vaudrait jouer à la toupie avec la fontaine de l'Eléphant.



Toute la société ayant remarqué un infortuné qui ne peut faire bouger sa danseuse ; — Un rire général se répand dans la salle.

La mère de Ponpernicle ne sachant où donner de la tête se retire avec ses deux filles.



Ces Dames prennent cette fois une voiture à 2 Chevaux et rentrent chez elles.



Ces demoiselles ont perdu le galop en quittant le bal, mais elles en retrouvent un plus soigné en arrivant chez elles.



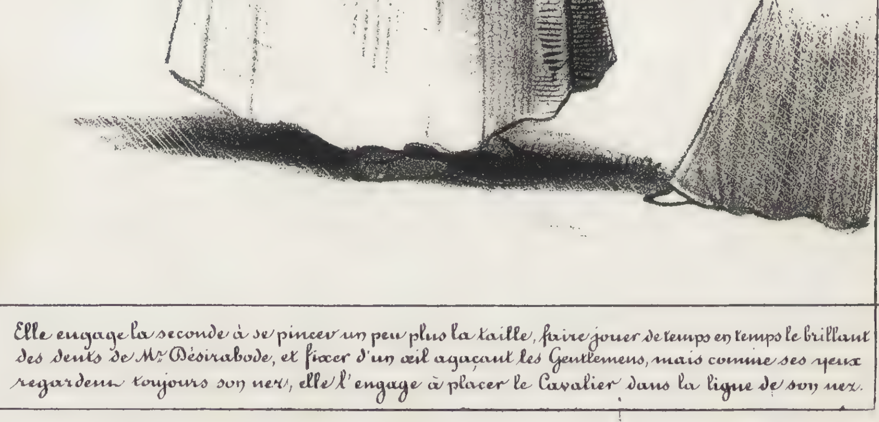
Mᵉ de Pouperniche s'étant couchée, a un rêve affreux.
Elle rêve que ses filles ont 102 ans, et qu'elles ne sont pas mariées.



Le matin, Mᵉ de Pouperniche veut donner de salutaires conseils à ses filles.
– Elle les envoie chercher.



Mme de Poupernicle engage sa fille ainée à faire un peu moins jouer ses épaules, à se tenir une main sur l'estomac à pousser des soupirs et prendre tous les symptômes de la mélancolie.



Elle engage la seconde à se pincer un peu plus la taille, faire jouer de temps en temps le brillant des dents de Mr Désirabode, et fixer d'un œil agaçant les Gentlemens, mais comme ses yeux regardent toujours son nez, elle l'engage à placer le Cavalier dans la ligne de son nez.



Une fois les conseils donnés, ces demoiselles sont obligées de se nourrir des souvenirs de nourriture de la veille attendu que M.r de Poupernicle n'a pas commandé le diné.
La grosse Céleste commence à croire qu'il faudra faire ses provisions pour 7 jours, comme les chameaux du désert.



Ces demoiselles retournant le soir au bal se mettent en tenue dès 2 heures.
Mlle Céleste s'étant pincée la taille se trouve beaucoup plus mince.



Sur les 8h on monte en fiacre (à 2 chevaux) pour se rendre au bal.



M.

Mme de Ponpernicle ayant prié ses filles de vouloir bien faire usage de ses conseils, prend position sur une banquette.



Plusieurs jeunes gens étant venus à passer; Mlle Céleste fait l'œil et montre les dents.

Cham

Les œillades, les dents de Mr Désirabode, et peut-être la dent de l'Empereur ont leur succès on pêche un Monsieur bien vêtu.

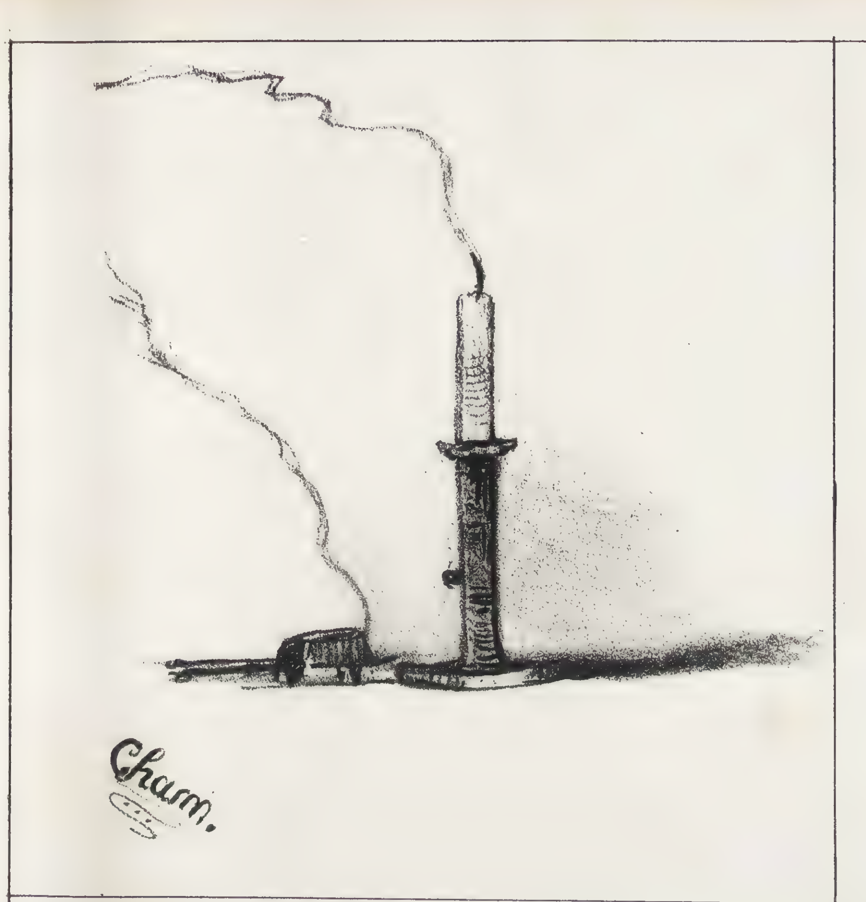


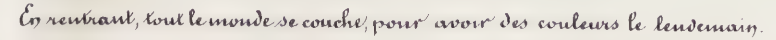
Mme de Poupernicle, entreprend le Monsieur, lui parle de la dot de ses filles, &c &c.



Mr de Pouperniclé a complètement réussi ; le Monsieur fait danser Mlle Clara une partie de la soirée.

En partant le Monsieur accompagne ces dames jusqu'à la voiture, on l'engage à dîner pour le lendemain 6 h.

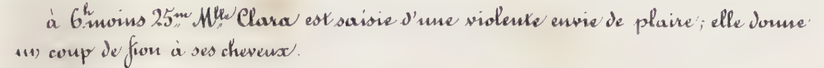



En rentrant, tout le monde se couche, pour avoir des couleurs le lendemain.



Toute la journée du lendemain se passe en préparatifs pour le diné.



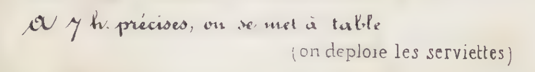


à 6h moins 25m Mlle Clara est saisie d'une violente envie de plaire ; elle donne un coup de fion à ses cheveux.



A 6 h. précises, entre le Monsieur. – 3 pas en avant, 4 pas en arrière, puis 2 en avant, puis 1 en arrière, puis droit à Mr de Pompernicle.





A 7 h. précises, on se met à table
(on deplore les serviettes)



A 7 h. 1/2, Mlle Clara éprouve le besoin de verser à boire au beau Monsieur



A 8 h. Mlle Céleste a éprouvé si souvent le besoin de verser du vin au Monsieur, qu'il en a bu 28 verres.

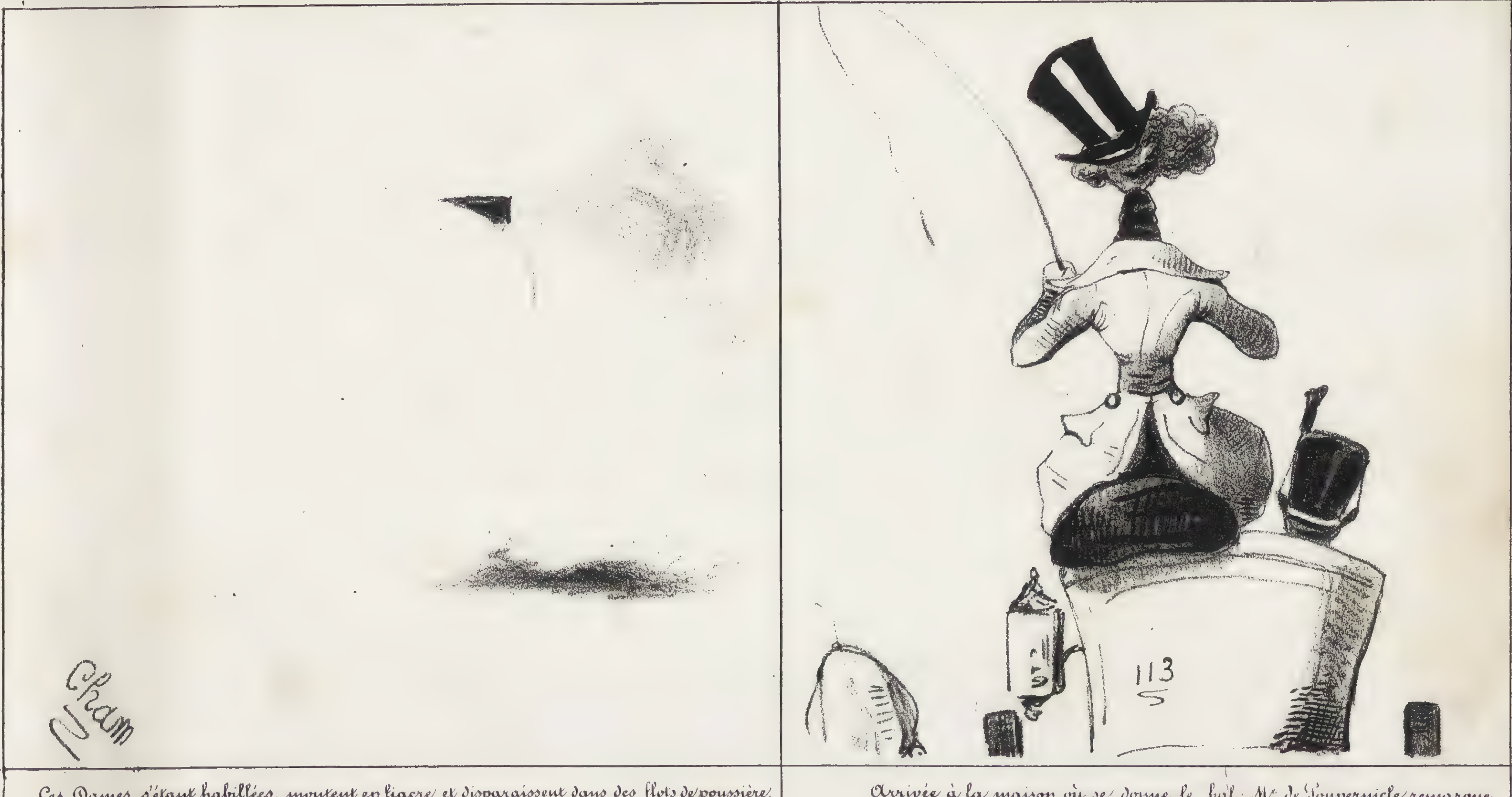


A 8 h. 1/2 le Monsieur se trouvant très ému, fait des confidences, et prouve clair comme le jour qu'il n'a pas un sou de fortune.



Mme de Poupernicle sachant à quoi s'en tenir, ne perd pas la boule; et avant que le M^r n'ait le temps de manger autre chose, elle le prie de vouloir bien prendre la porte.

Le Monsieur ayant pris la porte; Me de Poupernicle déclare à ses filles, qu'il faut retourner immédiatement au bal chercher un autre cavalier.



Ces Dames s'étant habillées, montent en fiacre et disparaissent dans des flots de poussière.

Arrivée à la maison où se donne le bal : Mr de Tonpernicle remarque un Monsieur bien vêtu et en tilbury

Une fois dans le bal, Mme de Ponpernicle fait voir à ses filles le Mr au tilbury comme etant le plus propre à empoigner.



Ces demoiselles font si bien, qu'en partant le Gentlemen les accompagne jusqu'à leur voiture — On l'engage à diner, le lendemain, à 6 h.



Le Gentlemen en retournant chez lui, juge que ces demoiselles doivent être très riches, car il les trouve Pyramidalicocardement laides.



Le lendemain à 7 h. précises, l'on se mit à table, avec le Gentlemen à la place d'honneur.



Pendant le diné, Mr de Ponpernicle à soin de marcher sur le pied du Gentlemen afin de lui faire croire que ce sont des avances de Mlle Clora.

Après le diné, Mr de Ponpernicle se décide à faire des sacrifices; elle mène la société au spectacle et engage le Gentlemen à venir diner le lendemain.

Pendant l'espace de 15 jours, Mr de Porpernicle ne fit qu'engager le Gentlemen, à dîner, et le mener le soir à l'Opéra, ce qui procura au Gentlemen l'avantage de connaître : — La Muette de Portici, les Huguenots, le Bœuf Enragé. &c &c.

[Pour bien faire, il faudrait que le lecteur eut à tourner des feuilles de papier blanc pendant l'espace de 15 jours, avant d'arriver à la planche qui va suivre].

Tournez s'il vous plaît.



Mais un beau jour (il pleuvait à verse,) on allait au spectacle le Gentlemen est arrêté pour dettes.



Mme Poupernicle ne se tint pas pour battue, car elle continua de prendre des berlines à 35.f la course et à retourner au bal.



Mme de Poupernicle continue d'accaparer la fleur de la jeunesse indigène & exotique dans tous les bals de la capitale.



Elle continue également à leur donner des dîners, mais au moment de leur offrir la main de ses filles, elle découvre qu'ils n'ont pas le sou! pas un malheureux Monaco.



Au bout de l'année M.me de Pouperniche fait ses comptes et trouve qu'elle a mangé la dot de ses deux filles.

Les deux infortunées n'ayant plus de dot ne purent se marier, vécurent très long-tems et n'eurent pas d'enfants.

LES CENT ET UN ROBERT-MACAIRE, 101 caricatures de mœurs, avec un texte explicatif par MM. Maurice Alhoy et L. Huart, 2 vol. in-4°.
Prix, broché.................... 20 fr. »
Cartonné.................... 25 fr. »
Colorié et cartonné.............. 50 fr. »

LE MUSÉE POUR RIRE, 150 caricatures sur les mœurs, les modes et les ridicules, par les premiers caricaturistes de Paris ; 150 textes explicatifs par MM. Maurice Alhoy, L. Huart et Ch. Philipon. 3 v. grand in-4°. Prix, broché. 30 fr. »
Cartonné.................... 39 fr. »
Colorié et cartonné.............. 75 fr. »

LA MORALE EN IMAGES. Sous ce titre générique nous avons publié les trois volumes suivans :

CONTES DE LA GRAND MAMAN, ouvrage épuisé.

CONTES DU GRAND PAPA, ouvrage dont il reste peu d'exemplaires. 40 contes moraux écrits par MM. l'abbé de Savigny, — Tonin Castellan, — Michelant, — Léon Guérin, —Ortaire Fournier, — et Mme Foa, — chaque conte est accompagné d'une jolie composition lithographiée, par MM. V. Adam, —Beaume, — Bellangé, — Charlet, — Devéria, — Jules David, — Gavarni, — Johannot, — Madou, — Roqueplan et autres. Bel in-8° jésus velin satiné, prix, broché, 10 fr. »
Cartonné, 12 francs et au-dessus.

CONTES DE MA MÈRE, volume publié pour le jour de l'an de cette année, — par les mêmes auteurs, plus Mme C. Bodin, et par les mêmes artistes. Même prix.

Ces trois charmans volumes ont obtenu un tel succès qu'ils sont connus aujourd'hui de tous les pères de familles auxquels ils se recommandent par l'approbation des hommes qui s'occupent en France de l'instruction et de la moralisation des enfans.

DIX ANS DE LA VIE D'UNE JEUNE FILLE, texte par Mme C. Bodin, 10 jolies lithographies par Ch. Bour. Prix, cartonné.......... 10 fr. »
En couleur cartonné.......... 20 fr. »

LE VOCABULAIRE ILLUSTRÉ, un beau volume illustré par plus de 800 gravures sur bois, intercalées dans le texte. Ouvrage destiné à enseigner aux enfans le sens des mots, leur genre, leur orthographe et leur application, toutes choses qui se gravent dans la mémoire des jeunes lecteurs au moyen des images qui les amusent et les entraînent à la lecture du dictionnaire. La première édition, tirée à 4,000, est épuisée. Prix du volume grand et fort in-8°, broché.. 10 fr. »
Cartonné, 12 fr. et au-dessus.

JOLIS CONTES VRAIS, par Madame Claire Brunne. Ornés de dessins, par M. Ch. Bour. Charmant volume in-18, papier vélin satiné, broché.......................... 1 fr. 75 »
Joliment cartonné, imp. en or.. 2 fr. 25 »
Relié en toile anglaise avec plaque.................... 3 fr. 50 »

HISTORIETTES ET IMAGES, texte par l'abbé Laurence de Savigny ; livre-album pour les enfans.
Prix, broché.................... 10 fr. »
Cartonné.................... 12 fr. »

LOISIRS ARTISTIQUES. — ÉTRENNES A LA JEUNESSE, 12 charmans tableaux, par MM. Alès, Dubois, Gigoux, Gsell, Challamel, Gudin, Gué, Jacquand, Lepoittevin, Loubon, le comte de Turpin-Crissé et Madame Haudebourt-Lescot. Avec jolies nouvelles et notices, par M. François de Neuville. — Frontispice imprimé en or.
Joliment cartonné.............. 9 fr. »
Riche reliure avec plaque....... 10 fr. »
id. id. tr. d'or.. 12 fr. 50

LE PANORAMA DES PEUPLES, joli volume illustré par 14 dessins de M. Louis Lassalle, très élégant cadeau d'étrennes pour l'âge de douze à seize ans. Prix, cartonné.............. 10 fr. »
Colorié, teinté, 16 fr. et au-dessus.

LA GÉOGRAPHIE EN ESTAMPES, très élégant petit volume, illustré par M. Louis Lassalle. Prix, cartonné.................... 10 fr. »

PIERRE ET FANCHETTE, volume intéressant, illustré également par M. Louis Lassalle. Prix, cartonné.................... 10 fr. »
Colorié avec soin, relié et doré.. 18 fr. »

LES JEUNES INSULAIRES OU LES NOUVEAUX ROBINSONS, histoire curieuse et attachante d'un pensionnat de jeunes garçons qui se trouvent tous relégués dans une île déserte. Ouvrage imité de l'Anglais, par M. Ortaire Fournier, et ornée de gravures exécutées à Londres. Prix, broché.................... 5 fr. »
Cartonné.................... 6 »

LE MUSÉE PHILIPON, livre divertissant, orné de plus de 1600 gravures, par les premiers artistes de Paris (voir plus loin à l'article **ALBUMS COMIQUES**).

LES PLUS JOLIS TABLEAUX de Téniers, Terburg, Metsu, Van Helst, P. Potter, A. Ostade, etc., lithographiés par L. Noël, Devéria, L. Boulanger, Midy, Colin, avec texte explicatif ; in-4°, cartonné 10 fr., papier de Chine, 15 fr.

LE LIVRE D'ÉTRENNES, joli volume grand in-8°, illustré de dessins, par MM. Robert Fleury, Victor Hugo, Marilhat, Roger de Beauvoir, Eugène Delacroix, Th. Fragonard, Challamel, etc., avec un texte, cartonné.............. 5 fr. »

LES DÉLASSEMENS DES JOLIS ENFANS, un volume in-4°, orné de dix dessins avec un texte explicatif et récréatif, par Challamel. Prix, broché.................... 4 fr. »
Cartonné.................... 5 fr. »

ALBUMS DES PETITS AMATEURS DE DESSINS, contenant des dessins de M. Devéria, Boulanger, Colin, Sorrieu, Challamel, Mouilleron, etc., in-4°, joliment cartonné.............. 5 fr. »

LES MERVEILLES DE LA FRANCE, ou *Vade mecum du petit Voyageur*, un volume in-8°, orné de 15 jolis dessins, broché.............. 5 fr. »
Joliment cart., impression en or... 6 »
Jolie demie-reliure, avec plaque, tranches d'or.............. 8 fr. »
Richement relié en maroquin..... 10 fr. »

LE BONHEUR DES ENFANS, texte par l'abbé Laurence de Savigny ; plus de 200 gravures sur bois et quarante jolies lithographies. Prix broché.................... 6 fr. »
Cartonné.................... 8 fr. »
En couleur, cartonné.......... 12 fr. »

GALERIE PITTORESQUE DE LA JEUNESSE, ornée de 40 lithographies d'après Victor Adam, texte de Mme Alida de Savignac. Cartonné. 10 fr. »
Colorié avec soin par un artiste.... 20 fr. »
Les 40 lithographies seules, cartonnées 6 fr. »

LA MÈRE GIGOGNE, texte de Mme Alida de Savignac, dessins d'après Victor Adam, charmant petit livre album pour les enfans.
Cartonné.................... 9 fr. »
Colorié par un artiste.......... 12 fr. »
Desins seuls, cartonnés.......... 5 fr. »

LES BIGARRURES DE L'ESPRIT HUMAIN, livre-al-

bum illustré par des compositions de Victor Adam, avec un texte, 24 planches, cartonné. 10 fr. »

FANTAISIES ARTISTIQUES, dessins par le même artiste, texte intéressant, cartonné..... 9 fr. »

FOLIES AMUSANTES, dessins du même artiste, texte amusant, cartonné.............. 5 fr. »

LE NOUVEL ABÉCÉDAIRE, illustré par MM. Daumier, Forest, Grandville et autres artistes du *Musée Philipon*. Ce livre élégant, qui renferme un nombre infini de dessins, contient tous les exercices nécessaires pour enseigner la lecture aux enfans; il leur offre aussi des historiettes intéressantes et morales. Prix, broché... 2 fr. 50
Cartonné, 3 fr. 50 c. et au-dessus

L'ABÉCÉDAIRE MINIATURE EN ACTION, joujou instructif, avec un joli texte et plus de 100 petits dessins. Prix, cartonné.............. 2 fr. 75
Cartonné, couleur................ 6 fr. »
Les dessins seuls cartonnés........ 2 fr. »

ALPHABET PITTORESQUE, par Bouchot; ce petit livre album est destiné à apprendre la lecture aux enfans. Prix, cartonné.......... 3 fr. »
Colorié et cartonné.............. 6 fr. »

ALPHABET EN BANDES, 20 alphabets différens, disposés en grandes bandes qui se replient sur elles-mêmes et se ferment dans une jolie couverture cartonnée. Ces alphabets, les seuls de ce genre qui soient dessinés par des artistes de talent, sont dus au crayon de MM. Daumier, E. Forest, Louis Lassalle et autres; ils se vendent, en noir, chacun.................... 1 fr. 50
En couleur, chacun............... 3 fr. »

LE LIVRE ALBUM, petit volume orné de nombreuses lithographies, cartonné.......... 5 fr. »

L'ALMANACH PROPHÉTIQUE, petit volume tiré et vendu tous les ans à 150,000 exemplaires. Cet almanach, illustré par une centaine de dessins exécutés par les artistes du *Musée Philipon*, contient toujours un grand nombre de chapitres très remarquables, dus à la plume des principaux écrivains. Prix du volume,.......... » 50

PAUL ET VIRGINIE, joli petit volume cartonné, avec figures détachées et découpées, dessinées par Bouchot. Prix................ 3 fr. »

GULLIVER réduit dans des proportions convenables pour l'enfance, figures détachées et découpées, dessinées par le même artiste, 1 volume. Prix............................ 3 fr. »

LA LAMPE MERVEILLEUSE, joli volume cartonné, du même genre. Prix.............. 3 fr. »

ALI-BABA, un volume dans le même genre que les précédens et par le même artiste. Prix 3 fr. »

ROBINSON CRUSOÉ, deux petits volumes cartonnés du même genre. Prix des deux volumes 6 fr. »

HISTOIRE DES VOYAGES, fragments les plus curieux; un volume cartonné, du même genre que les précédens..................... 3 fr. »

HISTOIRE NATURELLE, chasse et pêche, toujours du même genre. Un vol. cartonné. Prix 3 fr. »

REVUE DE L'UNIVERS, ouvrage du même genre. Deux volumes cartonnés. Prix....... 6 fr. »

HISTOIRE DE FRANCE, racontée en famille, livre du même genre. Deux volumes cartonnés. Prix............................ 6 fr. »

GUIDE PITTORESQUE DE L'ÉTRANGER DANS PARIS ET SES ENVIRONS, avec 40 vignettes sur bois, et accompagné du **PLAN** et **PANORAMA** de Paris, orné de 18 vignettes en taille-douce. beau vol. in-12. Prix, broché....... 4 fr. 50

PLAN ET PANORAMA DE PARIS, orné de 18 vignettes en taille-douce. Prix..... ... 2 fr. »

KEEPSAKE DE LA JEUNESSE, par Charles Richomme. Joli volume grand in-8°, illustré de 17 lithographies par Louis Lassalle. Prix en noir........................... 8 fr. »
Colorié......................... 16 fr. »

Albums

Pour soirées et cadeaux.

LA BELGIQUE MONUMENTALE, collection des plus beaux monumens gothiques de la Belgique. Ouvrage grand in-folio, dessiné avec un talent de premier ordre et imprimé en deux tons sur magnifique papier anglais. 27 feuilles réunies en album. Cartonné avec luxe. Prix... 90 fr. »

COSTUMES ITALIENS. 50 planches de la grande galerie royale, album contenant les costumes les plus pittoresques de l'Italie, peints d'après nature par M. Pingret. Splendide volume cartonné avec luxe et composé de dessins coloriés avec soin et retouchés à la gouache par un artiste.
Prix.......................... 160 fr. »

COSTUMES ESPAGNOLS, PORTUGAIS ET MEXICAINS. 20 planches de la galerie royale, exécutées sur les originaux, peints d'après nature par M. Pharamond Blanchard. Album du même genre que le précédent. Prix....... 75 fr. »

COSTUMES ALGÉRIENS. 20 Planches de la galerie royale formant un magnifique album qui renferme 10 costumes des troupes d'Abd-el-Kader, peints par un artiste, à la suite du duc d'Orléans, et 10 costumes algériens, arabes et mauresques, peints d'après nature par M. Benjamin Roubaut.
Prix, cartonné avec luxe.......... 75 fr. »

ALBUMS DIVERS COMPOSÉS DE DESSINS DE CHEVAUX, — DE DESSINS DE CHASSES, — DE DESSINS DE TOUS GENRES, DANS DIFFÉRENS PRIX, DEPUIS 15 FRANCS JUSQU'A 200 FRANCS ET AU-DESSUS.

LE BIEN ET LE MAL, par V. Adam. 24 planches.
Prix, en noir...................... 12 fr. »
en couleur..................... 30 fr. »

LES CHARADES ALPHABÉTIQUES, par V. Adam, 25 belles planches. Prix, cartonné... 10 fr. »
Couleur, cartonné................ 25 fr. »

NOUVEL ABÉCÉDAIRE, par le même artiste; 25 planches avec titre en français et en anglais; même prix que le précédent.

LES PASSE-TEMPS, par le même artiste; beaux albums, très grand in-4°, contenant des myriades de petits dessins.
La collection forme 2 albums de 90 feuilles. Chacun de ces albums se vend séparément cartonné en noir...................... 55 fr. »

LE MUSÉE DES ENFANS. Nouvel album dans le genre de celui qui obtint un si prodigieux succès il y a six ans. Le *Musée des Enfans* de cette année est, comme l'ancien, composé de 96 pages, toutes remplies de dessins à la plume représentant des myriades de sujets; mais il offre de plus l'avantage d'être instructif en même temps qu'amusant: il contient une petite histoire de France et une histoire d'Angleterre en images; il renferme aussi les vues des principales villes de France; l'histoire de Don Quichotte, des contes de fées, etc. Prix, cartonné.......... fr. »

VOYAGE PITTORESQUE A TRAVERS LE MONDE. Dessins représentant les différens peuples de la terre, leurs costumes, leurs mœurs, leurs habitations, etc., etc. Titres en français et en anglais, par M. Saint-Aulaire.
Prix, cartonné..................... 8 fr.

LA ZOOLOGIE, récréations instructives, par M. Saint-Aulaire. 24 feuilles toutes remplies de dessins d'animaux classés par ordre scientifique, de façon à enseigner aux enfans les premiers élémens de l'histoire naturelle; titre français et anglais. Prix, cartonné............ 6 fr. »

PETITS ALBUMS DE DESSIN pour servir de modèles aux enfans, depuis 1 fr. 50 jusqu'à 15 fr. et au-dessus.

ALBUM DES DEMOISELLES. Sujets choisis dans la belle collection de la Revue des peintres.
Prix, cartonné..................... 6 fr. »

LE COLORISTE DE LA FLEUR, par Boussenot; album destiné à enseigner à colorier les fleurs. Chaque feuille en noir est accompagnée d'un modèle colorié et de toutes les indications nécessaires pour mettre à même de copier ce coloris. Prix, cartonné............... 20 fr. »

UN MILLION DE CROQUIS, joli petit album dont le titre est un peu menteur, mais qui n'en reste pas moins un des ouvrages les plus goûtés pour cadeaux d'enfans. Prix, cartonné.... 5 fr. »
En couleur et cartonné. .... 12 fr. »

ALBUM DES SALONS. Choix de belles lithographies de MM. Charlet, Devéria, Roqueplan, Léon Noël, Francis et autres. Cartonné avec luxe. Prix. 10 fr. et au-dessus.

ALBUM DES PETITS ENFANS. Petit joujou lithographique, composé de sujets propres à l'amusement des enfans. Prix, cart. noir.. 4 fr. »
En couleur...................... 8 fr. »

ÉTRENNES AUX PETITES DEMOISELLES, album de sujets choisis pour les jeunes personnes.
Prix......................... 5 fr. »

ALBUM ALPHABÉTIQUE; petit album dans lequel les personnages sont rangés par ordre alphabétique, pour enseigner la lecture aux enfans.
Prix, en noir, cartonné............ 3 fr. »
en couleur, cartonné.......... 6 fr. »

FRANCE ET ITALIE. Vues des deux pays. Prix, cartonné.......................... 6 fr. »
En couleur, cartonné........... 15 fr. »

LE LIVRE D'IMAGES, 50 feuilles de genres très variés : figures, paysages, caricatures, sujets de genre, etc.
Prix en noir, broché.............. 6 fr. »
Cartonné.......................... 8 fr. »
En couleur, cartonné............ 13 fr. »

PETITES ÉTUDES DE PAYSAGES, albums de modèles pour dessins, depuis 1 fr. 50 jusqu'à 15 fr. et au-dessus.

PETITS COLORISTES; albums pour enseigner aux enfans à colorier les lithographies et gravures, de.......................... 6 fr. à 25 fr.

ALBUMS DES EXPOSITIONS DE PEINTURE, années 1840, 1841, 1842, 1843. Prix de chaque année, papier blanc.................. 24 fr. »
Papier Chine................. 32 fr. »

Albums comiques.

LE MUSÉE PHILIPON. 6000 exemplaires de ce curieux album vendus en moins d'un an ont prouvé à tout le monde la valeur de cet ouvrage tout-à-fait exceptionnel. C'est un livre, — un album, — un joujou de salons, — un ouvrage de bibliothèque, — un recueil de facéties pour amuser les oisifs, — une œuvre de raison que ne dédaignent pas les hommes sérieux. 2 volumes contenant plus de 1600 dessins gravés spirituellement. — Texte par les principaux rédacteurs des journaux littéraires. Prix de chaque volume broché.......................... 12 fr. »
Cartonné........................... 14 fr. »
Reliures de différens prix.

M. JABOT. Aventures d'un fat, joli album oblong. — **M. CRÉPIN**. Différens systèmes d'éducation. — **M. VIEUX-BOIS**. Tribulations amoureuses. — **M. LAJAUNISSE**. Malheurs d'un beau garçon, par Cham. de N.... — **M. LAMÉLASSE**. Histoire d'un épicier, par Cham. de N.... — **M. DE VERT-PRÉ**, employé retraité, par E. Forest. — **M. JOBART**, mésaventures d'un homme naïf, par Cham. de N.... — **DEUX VIEILLES FILLES A MARIER**, tribulations de famille, par Cham. de N.... — **UN GÉNIE INCOMPRIS**, persécutions artistiques, par Cham. de N.... — **LE PRINCE COLIBRI ET LA FÉE CAPERDULABOULA**, conte de fée, par Cham. de N... — **TÉLÉMAQUE, FILS D'ULYSSE**, par feu M. de Fénélon et Cham. de N...

Ces onze albums, connus sous le nom de la *Collection des Jabots*, figurent sur toutes les tables des salons parisiens. Prix de chaque.. 6 fr. »

LE CARNAVAL, marche burlesque du bœuf gras. 24 dessins par MM. Seigneurgens et Ach. Giroux. Album oblong, avec texte. Prix, cartonné.............................. 5 fr. »

LES RÉBUS COMIQUES, par Cham. de N..., album de bêtises très divertissantes. Prix.... 6 fr. »

LES CALEMBOURGS EN ACTIONS, par le même artiste. — Charges ébouriffantes. Prix. 6 fr. »

L'ALBUM SAUGRENU, par le même artiste, même prix.

LES FOLIES CARICATURALES, par MM. Cham. de N..., Bouchot, Emy, Maurisset, et autres. 2 albums qui se vendent séparément. Prix de chaque.............................. 6 fr. »

LE CHAOS, album de dessins à la plume, par E. Forest, Grandville, Maurisset, et autres.
Prix.................................. 6 fr. »

LA CARICATURE DE TOUT LE MONDE, album du même genre que le précédent, même prix.

L'HOMME, SES GOUTS, SES PENCHANS ET SES HABITUDES, JUGÉS PAR SON PHYSIQUE ET SON HABILLEMENT, album dessiné à la plume, par Grandville, Prix...................... 5 fr. »

LA LANTERNE MAGIQUE D'AUBERT, album composé de 36 feuilles de dessins de tous genres, charges et caricatures, par MM. Cham. de N... — Maurisset, — Vernier et Lorsay, dessins de genre par MM. Alophe et Doussault, fort joli recueil pour placer sur la table d'un salon. Prix.
Cartonné.......................... 8 fr. »

LES PROVERBES EN ACTIONS, par Victor Adam.
Prix.............................. 6 fr. »

LE MUSÉE AUBERT, 64 caricatures en petit format, d'après les premiers caricaturistes. Prix.
Cartonné.......................... 6 fr. »
Colorié et cartonné............ 15 fr. »

LES MÉTAMORPHOSES DU JOUR OU LES HOMMES A TÊTES DE BÊTES, par Grandville. Cette collection a commencé la réputation de notre célèbre caricaturiste; elle se vendait 60 fr. La maison Aubert en a acquis la propriété et en a réduit le prix : les 71 feuilles brochées, en noir,
Cartonnées......................... 6 fr. »
En couleur et cartonnées.......... 20 fr. »

L'AMUSEMENT DE SOIRÉES, recueil de caricatures en noir. Prix, cartonné.......... 8 fr. 50

LES MIROIRS COMIQUES, ALBUMS DE POCHE. Sous ce titre ont paru 14 petits albums d'un format as-

sez portatif pour qu'on puisse s'en amuser à la chasse, à la promenade, en voyage, etc.

N° 1 **Miroir du bureaucrate**, par Cham. de N.. Prix .... » 50 c.
N° 2 » du Calicot, par Cham. de N.... Prix........ » 50
N° 3 » du Collégien, par Cham de N... Prix........ » 50
N° 4 » du Pique-Assiette, par Cham. de N... Prix... » 50
N° 5 » de l'Amateur, par Cham. de N... Prix........ » 50
N° 6 » du Lovelace, par Cham. de N... Prix........ » 50
N° 7 » du Dandy, par Cham. de N... Prix........ » 50
N° 8 » de l'Etudiant en vacance, par Quillambois. Prix. » 50
N° 9 » de l'Etudiant de première année, par Quillambois. Prix........ » 50
N° 10 » du Rapin, par Quillambois » 50
N° 11 » du Moutard, par Quillambois. Prix........ » 50
N° 12 » de l'Epicier, par Quillambois. Prix,........ » 50
N° 13 » de l'Etudiant pur sang, par Quillambois. Prix, » 50
N° 14 » de l'Avocat, par M. des O.. Prix........ » 50

Les coulisses, album composé par Gavarni et représentant avec fidélité les mœurs des coulisses, 31 feuilles.
En noir, cartonné........ 20 fr. »
En couleur, cartonné,........ 28 fr. »

Le carnaval, album de Gavarni, 27 feuilles.
Album, en noir, cartonné........ 18 fr. »
» en couleur, cartonné... 25 fr. »

La boite aux lettres, par le même, 34 feuiles.
Album, — en noir, cartonné...... 22 fr. »
» en couleur, cartonné.. 30 fr. »

Les maris vengés, par le même, feuilles.
Album, en noir, cartonné,........
» en couleur, cartonné,..

Grand nombre d'autres Albums de caricatures, par Daumier, Gavarni, Bouchot, etc., etc.

Articles d'estampes.

Modèles de figures.

La maison Aubert est connue depuis dix ans pour publier les meilleurs principes du dessin.— C'est elle qui fournit presque toutes les écoles royales et les autres institutions dans lesquelles l'art du dessin est enseigné.

Modèles aux crayons noir et blanc, sur papier de couleur, par Julien. Ces études imprimées par un nouveau procédé, forment une nombreuse collection. Prix de chaque feuille........ 1 fr. 50

Académies, par le même artiste. Dans cette série sont comprises et les études nues et les études drapées; elles sont au nombre de 30. Prix de chacune........ 2 fr. »

Fragments, par le même artiste. Cette série se compose de grands modèles de pieds, mains et torses; ils sont au nombre de 12. Prix de chaque modèle........ 1 fr. 50

Têtes d'étude, par le même artiste. Elles sont déjà au nombre de 65. Prix de chacune........ 1 fr. 50

Cours gradué de principes pour la figure, par le même. 10 cahiers de 12 modèles, format demi-raisin. L'ouvrage est complet. Prix du cahier........ 9 fr. »

Petits modèles de dessins, par le même. 6 cahiers de 12 modèles, format quart raisin. Prix de chaque cahier........ 6 fr. »

Copies des anciens maitres aux deux crayons, sur papier de couleur. Cette collection, fait connaître un artiste nouveau, M. Bornot, et le place du premier coup au niveau des plus habiles dessinateurs. Prix de chaque feuille.... 2 fr. 50

Modèles aux deux crayons, sur papier de couleur, dans différens formats et différens prix : académies, grandes têtes, pieds, mains, etc., etc.

Académies sur fond de couleur, aux crayons noir et blanc. Prix........ 2 fr. 50

Cours de dessin a l'estompe. Un procédé découvert par M. Ch. Philipon, a permis a M. Bornot d'imiter en lithographie le dessin à l'estompe, ce qui abrége prodigieusement le temps des élèves. Prix de chaque feuille.... » 50

Académies, par Chatillon. Ces modèles sont moins travaillés que ceux de M. Julien, ils sont bons pour les élèves moins avancés. 6 feuilles. Prix de chacune........ 1 fr. 50

Six têtes de vierges, d'après Raphael, par Chatillon. Prix de chaque feuille..... 1 fr. 50

Académies d'après nature et d'après l'antique, par Numa. 24 feuilles. Prix de chacune........ 1 fr. 50

Modèles d'écorchés, par le même, 2 feuilles. Prix de chacune........ 1 fr. 50

Minerve et Andromaque; deux grandes études destinées à servir de modèles pour les concours de dessin. Chacune........ 3 fr. »

Animaux.

Etudes d'animaux, par Cooper, lithographiées par Lenerth. Les modèles de M. Cooper sont regardés comme les meilleurs du genre. 10 cahiers de 6 feuilles, imprimés en deux teintes. Prix de chaque cahier........ 4 fr. 50

Etrennes aux paysagistes, par Victor Adam ; 24 feuilles, quart jésus, destinées à fournir des sujets pour animer les paysages. Prix de chaque feuille........ » 75

Oiseaux d'Europe, dessinés par Traviès jeune, artiste du cabinet royal d'Histoire naturelle. 30 feuilles. Prix de chacune en noir... » 75
En couleur........ 1 fr. 50

Nombreuses collections d'études d'animaux, par Victor Adam, Francis et autres, à quatre et six sujets sur la feuille. Prix de chaque feuille........ 1 fr. »

Paysages, Monumens.

Monumens anciens recueillis en Belgique et en Allemagne, très belle collection d'intérieurs et extérieurs gothiques, imprimés en deux teintes grand in-folio, 27 planches, chacune........ 3 fr. »

Cours de paysage par Fagonde. Ce cours est adopté par les professeurs de plusieurs écoles royales. 24 feuilles. Prix........ 12 fr. »

Les maisons de campagne, choix de jolies petites maisons, chaumières, chalets, pavillons, etc. 8 feuilles. Prix de chaque...... » 50

Panorama intérieur de Paris, par M. Provost; très grande bande de dessins représentant les boulevarts depuis la Madeleine jusqu'à la Bastille. Impressions en deux teintes, cartonnage simple mais élégant. Prix...... 12 fr. »

LES CHAMPS-ÉLYSÉES ET LE JARDIN DES TUILERIES, par M. Provost ; grande bande de dessins donnant une idée très exacte de ces belles promenades. Impressions en deux teintes, cartonnage comme celui qui précède.
Prix .... 12 fr. »

BOULEVARTS DE PARIS, 2 grandes bandes d'environ 25 pieds de longueur, reproduisant chacune un côté des boulevarts, depuis la *Madeleine* jusqu'à la *Bastille*. Prix de chaque bande en noir .... 6 fr. »
En couleur .... 10 fr. »

LES QUAIS DE PARIS, une bande de la même longueur, donnant les quais depuis le *Jardin des Plantes* jusqu'aux *Invalides*; en noir. 6 fr. »
En couleur .... 10 fr. »

LA RUE VIVIENNE, une bande du même genre mais moins longue ; en noir .... 1 fr. 50
En couleur .... 2 fr. 50

PRINCIPALES VILLES DE FRANCE. Vues exactes dessinées d'après nature par les premiers artistes du genre. 86 feuilles. Chacune en noir. » 75
En couleur .... 2 fr. 50

LE COLORISTE DE PAYSAGE, album contenant des dessins de paysages coloriés, et, en regard, le même sujet en noir, tout prêt à être colorié par l'élève. Une personne adroite et intelligente peut apprendre seule, au moyen de cet ouvrage, à colorier les lithographies de paysage. Prix cartonné .... 20 fr. »

ÉTUDES DE PAYSAGES A LA MANIÈRE ANGLAISE, c'est-à-dire sur fond de couleur, rehaussé de blanc. Compositions de Harding et autres habiles paysagistes de Londres, exécutées sur pierre par Provost. Six feuilles. Prix de la feuille .... » 75

ETRENNES PITTORESQUES, par Lauters. 6 jolies feuilles élémentaires. Prix du cahier. 5 fr. »

ALBUMS DE PAYSAGES, pour être donnés en prix dans les colléges et les institutions.
Albums de paysages pour les élèves commençans. Différens formats et différens prix.

VUES DE PARIS. Album de dessins imprimés en deux teintes. — Vues très exactes. 60 feuilles cartonnées et dorées .... 22 fr. »
Les mêmes, coloriées avec soin, cartonnées avec plaque en or .... 50 fr. »

PETITS ALBUMS DE PAYSAGES depuis 1 fr. 50 jusqu'à 15 fr.

Meubles.

AMEUBLEMENS PARISIENS, très magnifique collection de tentures de lits et de croisées, — de meubles riches et simples, — de chaises et fauteuils, etc., etc. , puisés aux meilleures sources, c'est-à-dire : pour les meubles, dans les modèles de la maison de commission de MM. Lassalle et Cie, rue Taitbout. 28 ; — pour les étoffes, dans les magasins de MM. Eno-Salmon et Gervaise, rue de Cléry : — pour les estampés, dans la fabrique de M. Marsaux, rue de la Perle ; — pour les repoussés en cuir, dans les magasins de M. Martin, rue Basse-du-Rempart, n° 16, etc.
42 feuilles sont en vente ; prix de la feuille, coloriée avec un soin tout exceptionnel ...... 1 fr. »

Ornemens.

COURS GRADUÉ D'ORNEMENT, exécuté par feu Rousseau, pour l'École gratuite de Paris. Chaque feuille .... » 75
Continuation de cet ouvrage par Jullien.

MODÈLES D'ORNEMENS aux deux crayons, sur papier de couleur, par Jullien. Prix ..... 1 fr. 25

NOUVEAUX ORNEMENS DE CLERGET. 3 cahiers de six feuilles. Prix du cahier .... 4 fr. 50

ORNEMENS TEINTÉS, par le même. 3 cahiers différens des premiers, et imprimés en plusieurs tons. Prix du cahier .... 6 fr. »

CARTOUCHES DES 14e ET 15e SIÈCLES. Choix de cartouches et encadremens pris dans les meilleurs livres et manuscrits des 14e et 15e siècles ; ouvrage utile aux écrivains et dessinateurs lithographes, et généralement à tous les ornemanistes.
1 cahier de 12 feuilles. Prix de chaque feuille .... » 75

ORNEMENS MORESQUES ET ITALIENS, 12 feuilles imprimées en quatre et cinq couleurs. Prix du cahier .... 18 fr. »

MOTIFS D'ORNEMENS DU 16e SIÈCLE, ou *materiaux rares et inédits pour toutes les professions qui ont l'ornement pour base ou pour auxiliaire*, dessinés par Clerget, gravés sur bois par Brevière, graveur typographe de la Bibliothèque royale. Gravures imprimées en couleur par M. Zimmerman de Strasbourg. Prix du cahier de 4 feuilles .... 5 fr. »

ORNEMENS DE DIFFÉRENS STYLES, par feu Boullemier, dessinateur-doreur de la manufacture royale de Sèvres. 90 feuilles, contenant un nombre prodigieux de motifs recueillis pour les doreurs, porcelainiers, orfèvres, serruriers et fabricans de papiers peints, étoffes, etc., etc. Prix de chaque feuille .... » 75

LES FOUILLIS DE DÉCORATIONS, par Didier, de la manufacture royale de Sèvres. 12 feuilles, prix de chacune .... » 75

LE DESSINATEUR DE PORCELAINE, par Schilt, de la manufacture royale de Sèvres. Ouvrage d'ornemens mêlés de fleurs et destiné non seulement aux porcelainiers, mais aussi à tous les fabricans d'articles de goût. 18 feuilles, Prix de chacune, en noir .... » 75
En couleur .... 1 fr. 50
(Voir plus loin les *Motifs renaissance*.)

Fleurs vraies et composées et fruits.

ÉTUDES et CROQUIS, *albums de fleurs, fruits, oiseaux, insectes et coquilles*, par Langlé, de la manufacture royale de Sèvres. 25 feuilles dessinées avec le plus grand soin et pouvant servir à la fois de modèle de dessin, et de matériaux pour les fabricans. Chaque feuille en noir .... 1 fr. »
En couleur .... 2 fr. »

ÉTUDES DE FLEURS A LA MANIÈRE LARGE, par Cagniard, de Lyon. 12 planches au crayon noir et blanc sur papier de couleur. Chaque feuille .... 2 fr. «

LE FRUITIER ROYAL, collection des plus beaux fruits d'Europe, gravés sur acier, et coloriés avec une parfaite exactitude de tons. 8 cahiers de 6 feuilles sont en vente. Prix du cahier .... 12 fr. »

SIX FLEURS ANGLAISES. Ces six planches sont un des ouvrages les plus remarquables sous le rapport de la grâce et du coloris. Chaque feuille en couleur .... 2 fr. »

Les articles qui suivent sont spécialement destinés aux dessinateurs manufacturiers à qui conviennent aussi les articles d'ornemens qui précèdent.

MOTIFS RENAISSANCE, pour châles, tentures, tapisseries, foulards, broderies, etc., par Ca-

gniard, de Lyon, Prix de chaque feuille en noir.............................. 1 fr. »
En couleur...................... 2 fr. 50

ARCHIVES DU DESSINATEUR. Ouvrage fait pour donner à très bon marché, un nombre extraordinaire de dessins de fabrique, tant en ornemens qu'en fleurs naturelles, fleurs bizarres, etc. 6 cahiers de 50 feuilles chacune. Prix du cahier........................ 6 fr. »

LES MATÉRIAUX DU DESSINATEUR D'ÉTOFFES, DE TOILES PEINTES, INDIENNES, PAPIERS PEINTS, etc. Collection fort grande de dessins de fabrique. 150 feuilles en couleur. Prix de chaque feuille.................. 1 fr. 25
Dans cet ouvrage se trouvent : **LE DESSINATEUR LYONNAIS, — LES FLEURS DU BRÉSIL, — LE DESSINATEUR PARISIEN, — LE DESSINATEUR DE MOUSSELINES, — LES PILLEMENS**, etc., etc.

LE DESSINATEUR DE DENTELLES, par Boussenot, 12 feuilles toutes composées pour la dentelle, mais pouvant aussi servir aux fabricans d'autres articles de goût. La feuille... » 75

DESSINS DE NOUVEAUTÉS PARISIENNES, POUR ROBES, GILETS ET RUBANS. Ouvrage également fait pour tous les articles de goût dans le genre des étoffes de Paris, Lyon, Mulhouse, Beauvais, etc., dessiné et composé par Boussenot. Prix de la feuille.............. 1 fr. 25

COSTUMES.

LA GALERIE ROYALE DE COSTUMES. Cette belle et nombreuse collection n'a pas de rivale, elle est toute exécutée sur des originaux peints d'après nature et rapportés par des artistes de talent. Elle se compose des planches et séries suivantes :

COSTUMES ITALIENS, peints d'après nature par M. Pingret. 50 feuilles grand demi-jésus, coloriées et retouchées à la gouache par des artistes. Prix de chaque feuille.............. 3 fr. »

COSTUMES ESPAGNOLS, PORTUGAIS ET MEXICAINS, peints d'après nature par M. Ph. Blanchard, ex-peintre du roi d'Espagne, ex-peintre de l'expédition française au Mexique. 30 feuilles. Prix de chacune.................... 3 fr. »

COSTUMES SYRIENS ET ÉGYPTIENS, peints d'après nature par M. Goupil, compagnon de voyage de M. Horace Vernet, dans le Levant. 10 feuilles. Prix de chacune,.................. 3 fr. »

TROUPES D'ABD-EL-KADER, peintes d'après nature par M. Ginain, artiste attaché à la suite du duc d'Orléans. 10 feuilles, prix de chacune.............................. 3 fr. »

COSTUMES ALGÉRIENS, ARABES ET MAURESQUES, peints d'après nature par M. Benjamin Roubaut. 10 feuilles, prix de chacune. 3 fr. »

COSTUMES PERSANS, peints d'après nature, et rapportés par M. Flandin, artiste attaché à l'ambassade française en Perse. 10 feuilles. Prix de chacune.......................... 3 fr. «

COSTUMES VALAQUES, peints d'après nature, et rapportés par M. Bouquet. 10 feuilles. Prix de chacune.......................... 3 fr. »

COSTUMES DE L'ARMÉE FRANÇAISE, par Vernier. Chaque feuille contient les costumes de la même arme à différentes époques : sous Louis XIV, — Louis XV, — la République, — l'Empire, — la Restauration et le règne actuel. 30 planches. En couleur, chacune ... 1 fr. 50

COSTUMES MILITAIRES DE DIFFÉRENTES NATIONS, par Vernier. La feuille contient le costume du même corps dans les armées française, — anglaise, — allemande, — russe, etc. Prix de la feuille en couleur................ 1 fr. 50

TRAVESTISSEMENTS PARISIENS, nombreuse collection de costumes de bal, dessinés sur les indications et modèles de MM. Babin, Moreau et autres principaux costumiers de Paris. Chaque feuille coloriée...................... » 60

MUSÉE DE COSTUMES, par Gavarni, Alophe et autres. 300 costumes de bals, théâtres, etc.
En couleur, chacun................ » 30

COSTUMES PITTORESQUES, par L. Lassalle ; 50 feuilles contenant chacune 4 costumes. La feuille en noir................................ » 60
En couleur...................... 1 fr. 50

COSTUMES DE MODES. Tous les dimanches nous publions un numéro de la *Grande Mode*, le plus beau journal de modes qui paraisse à Paris. chaque feuille, grand in-4° jésus, coloriée avec soin, se vend séparément................ 40 c.

Portraits.

PORTRAITS DE TOUTES LES CÉLÉBRITÉS DE PARIS, dans les arts, les sciences, le journalisme, etc.

Nous avons dans ce genre la *Galerie de la presse et des beaux-arts* (voir l'article **LIVRES**), dont chaque portrait se vend séparément au prix de .... » 50

LES COMÉDIENS DE PARIS, nombreuse collection de portraits d'acteurs et d'actrices en pied, dessins d'après nature, par M. Doliet. Prix de chaque feuille coloriée................ 1 fr. 25

BEAU PORTRAIT DE Mlle DOCHE, dans l'*Extasé*, par Centie. Prix. .... 3 fr. »

Caricatures.

Depuis son origine la maison Aubert est connue pour la spécialité des caricatures. C'est elle qui a fondé les seuls journaux qui existent en ce genre : la *Caricature*, qui fut long-temps un journal politique et dont les collections de ce temps-là, formant 10 beaux volumes, valent aujourd'hui 500 fr., quoiqu'elles n'aient coûté aux souscripteurs que 250 fr., — et le *Charivari*, qui donne une caricature tous les jours. — C'est la maison Aubert qui fournit des caricatures, des portraits et des dessins de genre à la plupart des publications périodiques.

LE GRAND CHEMIN DE LA POSTÉRITÉ, les hommes de lettres, romanciers, auteurs dramatiques, feuilletonistes et journalistes du jour réunis en une espèce de procession caricaturale et formant une grande bande de dessin.
En feuille.......................... 4 fr. »
Cartonné.......................... 5 fr. »

Deuxième planche **DU GRAND CHEMIN DE LA POSTÉRITÉ.** Ce nouveau dessin, faisant suite au précédent, contient la charge des artistes du Théâtre-Français, — de l'Odéon, — de la Porte-Saint-Martin, — de la Gaîté, — de l'Ambigu, — du Cirque, etc., même prix.

Dans l'impossibilité d'indiquer toutes les séries de caricatures publiées par nous, nous nous bornerons à citer les titres de quelques unes :

LES CROQUIS D'EXPRESSION, par Daumier.

LES FRANÇAIS CROQUÉS PAR EUX-MÊMES, par Vernier.

CE QUE PARLER VEUT DIRE, par Bouchot.

LES RESTAURANS DE PARIS, par Plattier.

LES MARIS VENGÉS, par Gavarni.

LES PETITS MALHEURS DU BONHEUR, par le
LES PETITS MALHEURS DU BONHEUR, par le
même etc., etc., etc.

Le prix des caricatures, en noir.... » 50 c.
En couleur...................... » 75 c.

Sujets d'encadrement.

JACOB CHEZ LABAN, manière noire, gravée par Hippolyte Garnier, d'après Schopin, sur papier grand monde.................. 40 fr. »

DÉPART DE REBECCA, manière noire, gravée par Hippolyte Garnier, d'après Schopin, sur papier grand monde................... 40 fr. »
Ces deux planches font pendant.

NAPOLÉON A WAGRAM, manière noire, gravée par Hippolyte Garnier, d'après Hippolyte Bellangé, sur papier grand monde........ 50 fr. »

LE NAUFRAGE DE VIRGINIE, manière noire, gravée par Hippolyte Garnier, d'après Isabey, sur papier grand raisin................ 30 fr. »

RUSSIE 1812, manière noire, gravée par Hippolyte Garnier, d'après Philippoteaux, sur papier grand colombier....................... 10 fr. »

FRANCE 1814, manière noire, gravée par Hippolyte Garnier, d'après Beaume, *idem*...... 10 fr. »
Ces deux planches font pendant.

N. S. JÉSUS-CHRIST, manière noire, gravée par Hippolyte Garnier, d'après Decaisne, avec un entourage en taille douce, sur demi-aigle. 8 fr. »

LA MÈRE DE DOULEUR, avec un entourage en taille douce, *idem*.................. 8 fr. »

ECCE HOMO, *idem*.................. 8 fr. »

SANTA VIRGO, *idem*................. 8 fr. »
Ces quatre planches font pendant.

AMOUR DIVIN, manière noire, gravée par Hippolyte Garnier, d'après madame Haudebourg Lescot.............................. 8 fr. »

AMOUR, *idem*......................... 8 fr. »

RECUEILLEMENT, *idem*................ 8 fr. »

FRIVOLITÉ, *idem*..................... 8 fr. »
En couleur chaque (Ces quatre planches font pendant)........................ 19 fr. »

DESCENTE DE LA CROIX, manière noire, gravée par Hippolyte Garnier, d'après Ribera, sur papier grand-aigle....................... 20 fr. »

BONAPARTE GÉNÉRAL EN CHEF DE L'ARMÉE D'ITALIE, grande et belle lithographie, portrait équestre, imprimée en deux teintes, et coloriée à l'anglaise. Composé et dessiné par Janet-Lange, élève d'Horace Vernet. Prix.......... 6 fr. »

NAPOLÉON, EMPEREUR, portrait équestre, formant pendant du premier; par le même auteur. Prix.............................. 6 fr. »

HUIT CHASSES, figures, par Victor Adam; paysages, par Tirepenne, Bichebois et Sabatier. Prix de chaque, en noir.............. 1 fr. 50
En couleur.................... 3 fr. »

LE DINER DANS LE PARC ET LE BAL IMPROVISÉ, par Madou, deux jolis sujets pour salle à manger, prix de chaque, en noir...... 6 fr. »
En couleur, retouche par un peintre. 12 fr. »

LA VIE DE LA VIERGE, six planches lithographiées par Hippolyte Robillard, avec entourage par T. Fragonard; chaque sur demi-aigle. 2 fr. »

L'OFFRANDE A LA VIERGE, lithographie par Hippolyte Robillard, d'après Gué, sur grand jésus et chine.......................... 6 fr. »

LE FILS DU PRISONNIER, lithographié par Hippolyte Robillard.................... 6 fr. »
Ces deux planches font pendant.

HONNEUR AUX ARTISTES, lithographié d'après Hippolyte Bellangé sur demi-colombier, en noir.............................. 2 fr. »

CONCERT A LA CAMPAGNE, lithographié d'après Charlet, sur un demi-colombier, en noir. 2 fr. »

LITHOGRAPHIES DIVERSES.

LES PARISIENNES, 6 feuilles représentant une *Modiste*, une *Bouquetière*, une *Marchande de tabac*, une *Limonadière*, une *Confiseuse*, dessinées par M. Guerard, lithographiées par M. Regnier. Prix de la feuille, en noir..... » 75
En couleur......................... 1 fr. 50

LA PETITE EXPOSITION, galerie de jolis tableaux et dessins modernes, lithographiés par MM. Alophe, Dollet, Jorel et autres. La feuille en noir.............................. » 75

LES JOLIS ENFANS, charmantes scènes d'enfans, dessinées aux deux crayons, sur papier de couleur, par MM. Alophe et Doussault, la feuille.......................... » 75
En couleur......................... 1 fr. »

LE BIEN ET LE MAL, par Victor Adam. 102 planches, prix de la feuille,............... » 85

PETITES MACÉDOINES D'AUBERT. C'est sous ce titre que sont connues plus de 200 planches qui ont obtenu un immense succès. Elles sont dues au crayon des pemiers artistes de la lithographie, MM. Devéria, Victor Adam, A. Menut, Francis, E. Forest, Grandville, Gavarni, Arnout et beaucoup d'autres. Chacune de ces feuilles contient un fort grand nombre de petits sujets, tels que: *Vues de Paris*, *Animaux*, *Têtes de femmes*, *Scènes de famille*, *Costumes*, etc., etc. Prix de chacune.................... 1 fr. »

LES PASSE-TEMPS, par Victor Adam, 180 feuilles, toutes remplies de charmans petits croquis. Prix de chaque feuille............... » 85

DÉCOUPURES FANTASMAGORIQUES, dessins faits de manière à ce qu'étant découpés et placés entre une bougie et le mur, ils produisent des effets de fantasmagorie amusante. Joujou de salon.
Prix du cahier..................... 4 fr. »

LES MILLE ET UN CROQUIS, par Louis Lassalle. 60 feuilles. Prix de chaque feuille.... » 60
En couleur, la feuille.............. 1 fr. 50

LET PETITS AMIS, sujets d'enfans jouant avec des animaux, par Francis. Prix de chacune, » 75

LE BEAU PETIT GARÇON ET LA BELLE PETITE FILLE, 2 jolis sujets d'après Lawrence, par Julien. Prix de chaque.................. » 75

LES BABIOLES, très petits sujets propres à être découpés et collés sur des boîtes, des écrans, etc. 18 feuilles en couleur, chacune....... 1 fr. »

LES FENÈTRES, 4 grandes et belles lithographies dessinées par Devéria, et représentant des femmes à la fenêtre. Les costumes sont choisis parmi les plus élégans du moyen âge. Prix de chaque feuille en noir....................... 2 fr. 50
En couleur......................... 5 fr. »

LES PANTINS, figures qui se découpent et se collent dos à dos pour représenter des deux côtés un même personnage. C'est un joli joujou et un amusement de soirée. Chaque feuille. 1 fr. 50

LES LEÇONS, six compositions par Devéria. La *Leçon de peinture*, *de musique*, *de paysage*, etc. Prix de chaque feuille.................. 1 fr. »

CROQUIS CHINOIS, par Lassalle, 25 feuilles. Prix de chacune, en noir................ » 60

BABIOLES CHINOISES, par le même artiste, 11 feuilles. Même prix que les précédentes.

Modèles d'écriture.

CAHIERS DE MODÈLES contenant des exemples des différens caractères de l'écriture. Au moyen de ces cahiers, une personne intelligente peut corriger son écriture et devenir habile sans le secours d'un maître. Ces cahiers varient de prix suivant leur importance, mais la moyenne est.............................. 2 fr. »

Cartonnages et reliures pour tous les livres et albums du présent Catalogue, dans differens prix.

Imprimerie Lange Lévy et compagnie, rue du Croissant, 16.



